



Área: 564cm² / 60%

Crítica de Teatro

Ver com outros olhos

Chácara Paraíso

★★★★☆

De Stefan Kaegi e Lola Árias
Lisboa, Palácio de Santa Catarina

Bonanza

★★★★★

De Berlin
Lisboa, Teatro da Politécnica

Al-kantara, que quer dizer “a ponte” em árabe, é o nome justo para um festival que reúne, liga e confronta o que a tradição, a política e ou a geografia separou - disciplinas artísticas, países, culturas. Este ano, a programação de Mark Deputter reflecte a necessidade de abrir um espaço vital e político às “vozes dissonantes”, aquelas que ainda são capazes de sugerir alternativas ao

homo oeconomicus, interiorizado por cada um de nós, e ao pensamento único, induzido pela governação económica das populações a nível global.

Abrir fissuras nos hábitos, revelar mundos escondidos e criar pontes entre a vida e a ficção, são propostas de dois espectáculos tão distintos como *Chácara Paraíso* e *Bonanza*. Ambos se reportam a duas regiões do continente americano: o primeiro é o local onde se encontra o maior centro de formação da Polícia Militar da América Latina e situa-se em São Paulo; o segundo é o nome de uma antiga cidade mineira dos Estados Unidos, que já teve 6000 habitantes e agora tem 7. E as semelhanças, como é óbvio, terminam aqui.

Em *Chácara Paraíso*, da argentina Lola Árias e do suíço

Stefan Kaegi, entramos no estranho mundo de um polícia quando, na varanda do Palácio de Santa Catarina, munidos de binóculos e de auscultadores nos ouvidos, uma voz entra na nossa cabeça, indicando os perigos e ameaças da rua. Todos os transeuntes são suspeitos - na Avenida Paulista ou, neste caso, no jardim do Adamastor. Assim preparados, somos convidados a iniciar um percurso pelas salas do palácio. Nelas descobrimos fotografias, objectos preferidos, cartas e, no centro, o narrador (polícia ou expolícia) é protagonista e intérprete da sua própria história. Cada recinto é um museu vivo ou uma instalação biográfica. Ao circular nesse labirinto artificialmente concebido, a percepção transforma-se, as representações sociais oscilam

Tiragem: 72.253

FOTO

Cores: 4 Cores

ID: 2144298