

# PODIUM

Met de entree van Milo Rau bij NTGent, enkele exclusieve boekbewerkingen, nieuwe mythes op de planken en actuele creaties over kunstvervalsingen en genderfluiditeit oogt het podiumjaar bijzonder spannend en veelzijdig. U moest al in het pluche zitten.

FILIP TIELENS

## 113

### TRUE COPY

**Wat?** Meer dan twintig jaar lang nam Geert Jan Jansen de kunstwereld in het ootje door vervalsingen te maken van Picasso, Dalí en Matisse. Nu nog zouden er in musea vier werken hangen van zijn hand. Is Jansen een ordinaire oplichter of een geniepig grootmeester?

**Ga kijken, want** met zijn documentair videotheater weet Berlin telkens weer de meest onwaarschijnlijke verhalen boven te spitten. *True copy* wordt een ambigu relaas over de waarde van waarheid, briljant vormgegeven leugens en de hypocrisie in de kunstwereld.

#### **Waar en wanneer?**

de Singel, Antwerpen, 15- 17/11.

Ieper, 27/11. Gent, 5 en 6/12.

In 2019 verder op tournee.